

КЛЮЧЕВАЯ ЛИНИЯ

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Вода как искусство

Вода, у тебя нет ни цвета, ни вкуса, ни запаха, тебя невозможно описать. тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни. Ты – сама жизнь!»: - Эти слова Антуана де Сент-Экзюпери наилучшим образом раскрывают сущность этого бесценного чуда на Земле. Каждый знает, что вода исключительно благоприятно воздействует на здоровье человека, на его работоспособность и настроение.

Не зря организм человека называют одушевленной водой. Известно, что наша плоть на 75% состоит из воды, а клетки мозга на 85%.

Колыбелью жизни на Земле был мировой океан, и генетическая система человека хранит об этом наследственную память. Вот еще почему столь естественны и полезны для нас контакты с водой.

Во все времена люди чувствовали мощь и силу воды и никогда не переставали восторгаться ее красотой. Поэты слагают стихи о воде, художники не перестают нас удивлять замечательными образами водной стихии в природе, скульпторы удивляют тонкой красотой стихии в своих творениях.

Нам показалась очень интересной эта тема, и мы решили данный выпуск «Ключевой линии» посвятить известным мировым шедеврам, связанным с водой. Надеемся, что вы откроете для себя что-то новое и интересное.

Известно, что хорошее самочувствие – залог большого количества энергии, в том числе творческой. Твори-те! И пусть вода служит и вашим источником вдохновения!

С уважением,
редакция «Ключевой линии».

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ▶ **И это все о ней!**
(Посвящается воде)
- ▶ **Новости «Ключевой воды»**
- ▶ **Готовим с «Ключевой водой»**
- ▶ **Специальные предложения**



И ЭТО ВСЕ О НЕЙ! (ПОСВЯЩАЕТСЯ ВОДЕ)

Вода – великий дар природы! Она всегда вдохновляла творцов: ею восторгались художники, ее восхваляли великие поэты, о ней писали ученые, писатели, академики, философы. В каждом виде искусства нашлись свои средства, чтобы воспеть воду, поскольку в ее ценности невозможно усомниться, как и в том, что она занимает центральное место в человеческой жизни.

ВОДНАЯ СТИХИЯ В ЖИВОПИСИ

Вода – один из главных элементов мироздания, несущий великую силу, с нею связано зарождение жизни на Земле. Неудивительно, что с древнейших времен вода вдохновляла художников и была одним из неизменных мотивов в живописи для талантливейших авторов разных эпох.

Отношение к воде менялось. Сначала ее воспринимали как часть окружающего мира и особое внимание уделяли практической пользе. В древние времена вода – это спасение от жажды, транспортная артерия, место охоты. И на «картинах» тех времен водоемы изображают с помощью простой схемы.

Все изменилось с конца XVIII века, когда в Европе наступила эпоха романтизма. Для нее водная стихия подходит идеально! Что, как не вода, поможет передать авторские эмоции? И сколько драматизма в столкновении морских бурных волн и смелого героя! Влекло творцов и подводное царство, таинственное и непостижимое, как несбыточная мечта. Особенно полюбили этот мотив русские художники XIX века.

Многие наши живописцы обращали свои кисти к водной теме: Репин, Кустодиев, Левитан... Пожалуй, самый знаменитый «певец воды» в русской живописи – Иван Айвазовский.



Он родился в Феодосии, вблизи моря. Всю свою долгую (83 года) жизнь он писал картины, причем в основном морские пейзажи, и создал их более 6000. Более всего в мире известен его «Девятый вал».

Название картины возникло из-за народного поверья. Издавна считается, что в общем ритме накатывающихся волн

во время бури одна сильно выделяется мощью и размерами. Древние греки полагали, что опаснее всех третья волна, римляне боялись десятой, а по остальным преданиям, страшнее всего был девятый вал.

Это огромное полотно впечатляет и завораживает! Волны, взлетающие до небес, низкое небо, почти сливающееся

с волнами, и во власти этой стихии моряки, потерпевшие кораблекрушение. Они цепляются за разбитые мачты и бревна, но на них надвигается огромная волна... Теплые тона картины, пробивающиеся лучи рассветного солнца – оставляют надежду, что мореплаватели будут спасены.



Айвазовский написал «Девятый вал» в 1850 г., работа мгновенно привлекла внимание ценителей. Приобрел полотно сам император Николай II! В 1897 году картину передали в Русский музей, где она находится по сей день и постоянно притягивает внимание посетителей.



По одной из версий, Иван Айвазовский создал «Девятый вал» неслучайно. Сюжет картины возник после путешествия 1844 года, когда художник попал в шторм в Бискайском заливе. Корабль, исчезнувший в непогоду, объявили погибшим. Газеты даже поместили сообщение о трагической смерти талантливого русского художника. Но случилось чудо, и судно сумело выйти из схватки со стихией живым и почти невредимым.

ЧТО СЫГРАЕТ ВОДА

Красивые мелодии мы часто сравниваем с водой: «чистый звук», «шум дождя», «музыка струится как ручей». И совершенно правы, поскольку звон капли, шелест волн, журчание ручьев всегда вдохновляли творцов на написание прекрасных композиций. А некоторые даже создавали с ее помощью музыкальные инструменты! Звук в них рождается благодаря воде.

Одно из самых современных изобретений такого рода – это гидралофон. В нем звук формирует не воздух, а вода! Разработал такую конструкцию Стив Манн, профессор электротехники и вычислительной техники в Университете Торонто. Экзотическому инструменту придали форму рыбы. 12 струй воды выстреливают из 12 отверстий этого удивительного существа... Звучать гидралофон начинает, когда

музыкант закрывает отверстия пальцами. Сыграть на инструменте может любой – специальных навыков для этого не требуется. Правда, придется ехать в Научный центр Онтарио, где сегодня установлен единственный гидралофон.



Тибетские поющие чаши – музыкальный инструмент, проверенный временем. В Азии его используют для религиозных обрядов и медитаций. Звучание чаш не просто красиво – по буддистской традиции, их вибрации помогают восстанавливать здоровье.

Они создаются из различных металлов, есть версия, что используется даже метеоритное железо. Тибетские мастера хранят рецепт уникальной пропорции, позволяющей сохранить чистоту и ясность звучания чаши.

Играют на инструменте с помощью палочек и молоточков разных размеров, форм и составов, так удается добиться разнообразия звуков. Если в чаши налить воды, то их «голос» сразу меняется, другим становится и терапевтический эффект.

В России тибетские чаши услышали только в XXI веке.

В древности придумали и суйкинцу, японский музыкальный инструмент. Огромный чан вкапывали в землю под умывальником в японских садах. И простое мытье рук вызывало необычные звуки из-под земли. Эхо разносило их по саду. В начале XX века суйкинцу, казалось бы, остались в прошлом. Об интересном музыкальном приспособлении забыли.



Но в 1959 году случайно были обнаружены два суйкинцу, разрушенные, засыпанные землей. Разгадать, что это за странные конструкции, в 1983 году захотел журналист крупнейшей японской газеты «Асахи Симбун». Он попросил читателей прислать любую информацию об устройстве. Возникла новая волна интереса к суйкинцу. Устанавливать экзотическое

приспособление стало модным.

Эти инструменты не единственные варианты. Стекло-гармоника, чей механизм работает при помощи воды, посох дождя, чье звучание напоминает журчание струй, тоже вызывают интерес и у музыкантов, и у слушателей. Что неудивительно: очень уж красиво и необычно они звучат!

ВОДНАЯ СЦЕНА



На сцене вода не только символ. В некоторых постановках действие без нее просто невозможно! Свой уникальный водный спектакль был и в Томске, в театре «Скоморох». 20 лет герои сказки Андерсена «Русалочка», куклы-марионетки, плавали на сцене в аквариуме. Идея такой постановки появилась в 1988 году у актрисы и заведующей постановочной частью

Светланы Капрановой. На гастролях после познавательного спектакля о разных видах кукол к ней однажды подошел человек и заявил: «Вам бы еще вставить номер с живой водой. На Востоке есть такие спектакли!». «На Востоке дети смотрят такие спектакли, а наши чем хуже?» – подумала актриса. И захотела воплотить в воде «Русалочку». Режиссеру Роману Виндерману идея понравилась. Светлана стала художником постановки. С помощью конструкторов Валерия Колесника и Владимира Захарова придумали, как сделать кукол, чтобы они могли находиться в воде. Их вырезали из дерева, которое проваривалось в олифе, детали скрепляли лесками.



На фестивале в Москве выяснилось, что томская «Русалочка» – это единственная постановка в мире, где куклы находятся в воде. На Востоке-то в водоемах стоят актеры, а кукол только иногда погружают в воду.

В конце 1990-х стало модным устанавливать на сцене бассейны. Такое решение смотрелось эффектно и помогало привлечь на спектакль больше зрителей. Томские театры тоже обращались к этому выразительному средству. В 2006 году в постановке местного ТЮЗа «Калека с острова Инишмаан» режиссер Лариса Леянова заставила артистов ходить по коленам в воде. Спектакль заинтересовал зрителей и получил призы на фестивалях.

Сегодня интересную «водную сцену» можно увидеть в Томском драматическом театре. В первом спектакле нового главного режиссера Александра Огарева «Лариса и купцы» главная героиня принимает настоящий душ в красной ванне. Во время водной процедуры ванна плавно поднимается ввысь.

Можно быть уверенным: в новых спектаклях любых театров мира и в будущем найдется место воде, режиссеры продолжат использовать ее эстетические возможности.

ВОДА СЛУШАЕТ МУЗЫКУ

Музыка — это целый мир чарующих звуков и ярких эмоций, это кладезь красоты, фантазии и глубоких чувств. Без музыки трудно представить себе сегодняшний мир — она всецело проникает в самые разнообразные сферы жизни человека и, конечно же, оказывает на них свое влияние. Так, сегодня официально признан факт позитивного воздействия музыки на физическое и эмоциональное здоровье людей и животных. В сельском хозяйстве экспериментально установлено положительное влияние классических мелодий на удои коров, а современные ученые выдвигают гипотезы о благотворном воздействии музыки на свойства... воды.



Уникальная и всепроникающая, вдохновляющая и живительная... Столь привычная, с одной стороны, вода ни на минуту не перестает удивлять нас своими свойствами и особенностями! Современные исследования и эксперименты приводят ученых к удивительным выводам: свойства воды зависят не только от химического состава, но и от ее структуры, которую виртуозно способна преобразить... красивая классическая музыка.

Разгадать тайны воды стремятся многие, благодаря чему была выдвинута необычная гипотеза: у воды есть память! Ее молекулы способны перестраиваться и благодаря этому запоминают любую информацию. Свет, звук,



эмоции, изображения — оказывают на нее влияние, вода чутко реагирует на все, что происходит во внешнем мире и в дальнейшем несет эту информацию человеку. Именно поэтому в компании «Ключевая вода» были очень заинтересованы поразительным действием музыки. Ведь бытует мнение, что вода — истинный меломан! Она относится к музыке очень чувствительно, одни мелодии приводят ее в восторг, делают полезнее и вкуснее, другие — наоборот. От «прослушивания» классических композиций кристаллы воды становятся ровными, четкими, очень изящной формы. Громкие, не гармоничные, агрессивные композиции воду раздражают — создают хаотичную структуру.

Компания «Ключевая вода» неизменно заботится о



клиентах и совершенствует работу по производству и доставке продукции. Именно поэтому, вдохновившись уникальной теорией о возможностях воды, компания собирается в скором времени ввести оригинальное новшество: на складе, где хранится готовая продукция, будут постоянно звучать шедевры мировой классики.

В настоящее время необычный феномен уже взят на вооружение в «Ключевой воде». Ведь независимо от того, будет ли гипотеза о памяти воды подтверждена наукой в дальнейшем, классические композиции уже сейчас наверняка смогут задать позитивное настроение не только воде, ожидающей своей встречи с клиентом, но и всем сотрудникам производства.

НОВОСТИ «КЛЮЧЕВОЙ ВОДЫ»



РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕХА

В сентябре завершилась реконструкция производственного цеха. Это стало очередным этапом реконструкции всего производственного комплекса.

В цехе уложена половая плитка, обновлены современными гигиеничными материалами поверхности стен, организованы новая приточная и вытяжная системы, заменена система отопления, введено дополнительное электроосвещение.

Модернизация позволила создать максимально комфортные условия работы для сотрудников. Новшества обеспечат надежные санитарные условия производства «Ключевой воды».



ВНЕДРЕНА ПРИНЦИПЫ КАЧЕСТВА НАССР

НАССР — это международный стандарт системы менеджмента безопасности пищевой продукции. Сегодня эта система считается главным инструментом обеспечения безопасности пищевых продуктов. Поддерживая неизменно высокий уровень производства бутилированной воды, компания «Ключевая вода» внедрила на производстве принципы стандарта качества НАССР.



ЗАПУЩЕНЫ ЭКСКУРСИИ НА ПРОИЗВОДСТВО

Компания «Ключевая вода» — открытое предприятие! Теперь можно увидеть своими глазами этапы производства и деятельности компании — от добычи воды из артезианской скважины до ее погрузки в автомобили для доставки клиентам.

В конце экскурсии посетителей ожидает угощение в виде чая или натурального морса, приготовленных на основе «Ключевой воды».

Мы приглашаем организованные группы по предварительным заявкам.

Экскурсии можно заказать по телефону 400-004 и на сайте vodakl.ru.



ПРОВЕРКА РОСПОТРЕБНАДЗОРА

В конце сентября 2014 года на предприятии прошла плановая проверка региональным управлением Роспотребнадзора.

Роспотребнадзор осуществляет контроль в области защиты прав потребителей и проводит проверки деятельности организаций по выполнению требований санитарного законодательства.

Результаты проверки показали, что «Ключевая вода» отвечает всем санитарным нормам и производится в соответствии с СанПиН.

Мы гордимся стабильным качеством нашей продукции!

ГОТОВИМ С «КЛЮЧЕВОЙ ВОДОЙ»

Осенью нам так не хватает солнца и радости!.. Вернуть прекрасное расположение духа помогут аппетитные и красивые блюда. Вкусно используем урожай – разнообразим семейное меню супом с тыквой, наслаждаемся грибным рагу с картофелем. А осеннюю хандру и слабость побеждаем ароматным, тонизирующим, нежным десертом на основе кофе.



ОСЕННИЙ СУП С ТЫКВОЙ

- ✓ **Ингредиенты:** 2,5 литра «Ключевой воды», 500 г филе говядины, 500 г тыквы (очищенной), 600 г картофеля, 200 г стеблей сельдерея, 150 г моркови, лук порей (или 150 г репчатого лука), соль, перец, растительное масло, по желанию тимьян или другая зелень.
- ✓ **Готовим:** Лук порей нарезаем полукольцами (а репчатый просто мелко крошим).
- ✓ Морковь трем на средней терке.
- ✓ Мясо нарезаем некрупными кусочками.
- ✓ На растительном масле в глубокой кастрюле слегка обжариваем лук, через пару минут добавляем морковь.
- ✓ Через 3 минуты добавить мясо. Доливаем немного «Ключевой воды», накрываем крышкой

и оставляем тушиться на 35-40 минут.

- ✓ В это время режем картофель кубиками, тыкву небольшими кусочками, сельдерей измельчаем как нам нравится.
- ✓ Когда 35-40 минут прошло, добавляем в наше блюдо картофель, затем тыкву и сельдерей.
- ✓ Заливаем продукты 2-2,5 литрами «Ключевой воды», солим и перчим по вкусу.
- ✓ Теперь остается только варить до готовности картофеля (обычно это занимает около 15 минут).
- ✓ За 5 минут до готовности можно добавить 5-6 веточек тимьяна (или другой зелени, которая вам больше по вкусу).

Количество ингредиентов указано на 6-8 порций.



ГРИБНОЕ РАГУ

- ✓ **Ингредиенты:** 200 мл «Ключевой воды», 500 г грибов, 500 г картофеля, 200 г сметаны, 200 г лука, соль, перец, растительное масло, зелень по вкусу.
- ✓ **Готовим:** измельчаем лук.
- ✓ Грибы режем кубиками.
- ✓ На растительном масле слегка обжариваем лук.
- ✓ Через несколько минут добавляем грибы, 50-100 мл воды, солим, перчим и тушим под крышкой около 30 минут. Для нашего рагу подойдут любые грибы. Если вы выбрали шампиньоны, то для их приготовления достаточно 5-7 минут.

- ✓ Картофель чистим, режем кубиками и добавляем к грибам, доливаем воды. Накрываем крышкой и тушим до готовности (20 минут).
- ✓ Мелко режем зелень.
- ✓ Грибы с картофелем дополняем сметаной.
- ✓ Пробуем, если необходимо, солим.
- ✓ Кладем зелень, тушим еще 5 минут, и блюдо готово!

Количество ингредиентов указано на 6-8 порций.



КОФЕЙНЫЙ КРЕМ

- ✓ **Ингредиенты:** 350 мл «Ключевой воды», 3 ч.л. кофе, 3 желтка, 150 г сахара, 10 г (2 ч.л.) желатина, 300 мл сливок 33-35%.
- ✓ **Готовим:** Желатин заливаем 100 миллилитрами холодной «Ключевой воды» и оставляем на то время, которое указано на упаковке.
- ✓ Из 250 мл «Ключевой воды» и 3 ч.л. молотых зерен варим кофе, охлаждаем.
- ✓ Смешиваем желтки с сахаром, ставим смесь на водяную баню, нагреваем до полного растворения сахара.
- ✓ Добавляем в сладкие желтки кофе, перемешиваем.

- ✓ Теперь вливаем желатин, нагреваем до тех пор, пока он полностью не растворится.
- ✓ Убираем будущий десерт с огня, ставим остывать.
- ✓ Сливки взбиваем миксером, но процессом слишком не увлекаемся, иначе десерт может получиться чересчур жирным.
- ✓ Взбитые сливки соединяем с остывшей кофейной массой.
- ✓ Разливаем десерт по креманкам, на 3-4 часа ставим в холодильник, чтобы застыл.

Количество ингредиентов указано на 5-7 порций.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА И ВКУСНОЙ ОСЕНИ!

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ ВЫГОДНЫМИ ТАРИФАМИ!



«КЛЮЧЕВЫЕ ДРУЗЬЯ»

Рекомендуйте «Ключевую воду» своим родственникам, друзьям, знакомым и получайте подарки! Если друг по вашей рекомендации заключит договор с компанией «Ключевая вода» - вы получите подарок, и друг без внимания не останется: при первом заказе от 4 бутылей воды — презент ему гарантирован.



«МАЛЫШ И МАМА»

У вас в семье пополнение? Родился малыш? Компания «Ключевая вода» поздравляет вас с этим прекрасным событием. Без сомнения, малыш принесет много счастливых моментов и много приятных хлопот, которые потребуют максимум сил и энергии от родителей. Специально для молодых мам мы разработали акцию «Малыш и мама»: семьи, в которых произошло пополнение, получают подарки и уникальную возможность заключить договор на доставку «Ключевой воды» на индивидуальных условиях.



«КОПИЛКА ЗДОРОВЬЯ»

Новая Акция «Копилка здоровья» - накопления с ускорением! С октября по март покупай йод – приумножай свое здоровье и получай призы!

Условия Акции: в течение октября 2014 г. – марта 2015 г. Вы покупаете йодированную воду 19 л., получаете бонусы за покупку и обмениваете их на подарки. Система: одна бутылка йодированной воды = 50 баллов. В акционный период Вы можете обменивать накопленные баллы на следующие подарки:

- 150 баллов (3 бутылки) – фирменная кружка;
- 250 баллов (5 бутылей) – фирменное полотенце;
- 500 баллов (10 бутылей) – помпа Dolphin;
- 750 баллов (15 бутылей) – электрическая помпа;
- 1000 баллов (20 баллов) – настольный кулер GoldSun.

Настоящие правила определяют порядок, условия, место и сроки проведения Акции, подарки, сроки, место и порядок их получения. Обо всех произошедших изменениях можно узнать на сайте vodakl.ru и по телефону 400-004.

№	тариф	для кого	условия	бонусы
1	ОФИСНЫЙ	для юридических и физических лиц с доставкой на рабочий адрес	с 1-го числа каждого месяца 8 первых бутыли по 160 руб.	все последующие — по 125 руб.
2	СЕМЕЙНЫЙ	для физических лиц с доставкой на домашние адреса	с 1-го числа каждого месяца 4 первые бутыли по 160 руб.	все последующие — по 115 руб.

***Все подробности об индивидуальных тарифных планах и условиях акций компании, вы можете узнать по многоканальному телефону 400-004.**

РУБРИКА «ВОПРОС-ОТВЕТ»

Сегодня на вопросы потребителей отвечают специалисты компании «Ключевая вода»

«Здравствуйте! Подскажите, у нас тариф «Семейный». Можем ли мы заказывать йодированную воду?» (Елена, г. Томск.)

Отвечает коммерческий директор Марина Погонец:

Елена! Вы можете заказывать йодированную воду в рамках нового тарифа «Семейный йод». Мы разработали его специально для физических лиц. Он действует с первого октября этого года. Его преимущество – выгодные условия покупки каждый месяц: первые две бутылки Вы приобретаете по 180 рублей, а остальные – по 145 рублей. Более подробную информацию о тарифах Вы можете узнать по телефону 400-004 и на сайте vodakl.ru.

«Как часто нужно проводить санитарную обработку кулера?» (Инна Еремина, Томск.)

Отвечает начальник сервисного центра компании «Ключевая вода» Плеханов Игорь Викторович:

Санитарная обработка кулера – принципиально важный момент, ведь техническое состояние и чистота проточной системы кулера напрямую связаны с качеством питьевой воды, а значит, и здоровьем человека. Эксперты советуют проводить ее не реже, чем через полгода, а если кулер стоит в офисе – то санобработка необходима раз в три месяца.

«Если готовить на йодированной воде, то сохраняется ли йод при кипячении?» (Анна, г. Томск.)

Отвечает главный технолог Земляков Дмитрий Иванович:

В «Ключевую воду» добавлено такое соединение йода, как йодид калия. Оно устойчиво к кипячению и хорошо растворяется в воде. Поэтому Вы можете готовить блюда на нашей йодированной воде и быть уверенными, что его полезные свойства сохраняются.

«Здравствуйте! Как вы очищаете и дезинфицируете бутылки после использования?» (Павел Аркадьевич, Томск.)

Отвечает главный технолог Земляков Дмитрий Иванович:

Для розлива нашей продукции мы используем поликарбонатные бутылки. Этот современный высокотехнологичный материал имеет повышенные износостойкие характеристики. Тара подвергается многоступенчатому процессу очистки, которая включает в себя 15 этапов. Это строгая отбраковка по внешнему виду и наличию посторонних запахов, внешняя мойка, контрольный осмотр через световой экран. После происходит внутренняя 10-ступенчатая система очистки с использованием специальных профессиональных средств, предназначенных для использования в пищевом производстве. Далее следует ополаскивание бутылок на современном автоматизированном оборудовании. Завершает весь процесс очистки контроль бутылок с помощью моноблока с бракировочным экраном.

Свои вопросы в рубрику «Вопрос-ответ»

вы можете направлять в редакцию:

Почтой: 634009, г.Томск,
ул. Нижне-Луговая, д.12, стр. 6,
ООО «Сибирский Родник»,
с пометкой «Газета «Ключевая линия»,
рубрика «Вопрос-ответ».

E-mail: piar-m1@kv.tomsk.ru,
тема – «Газета «Ключевая
линия», вопрос».

